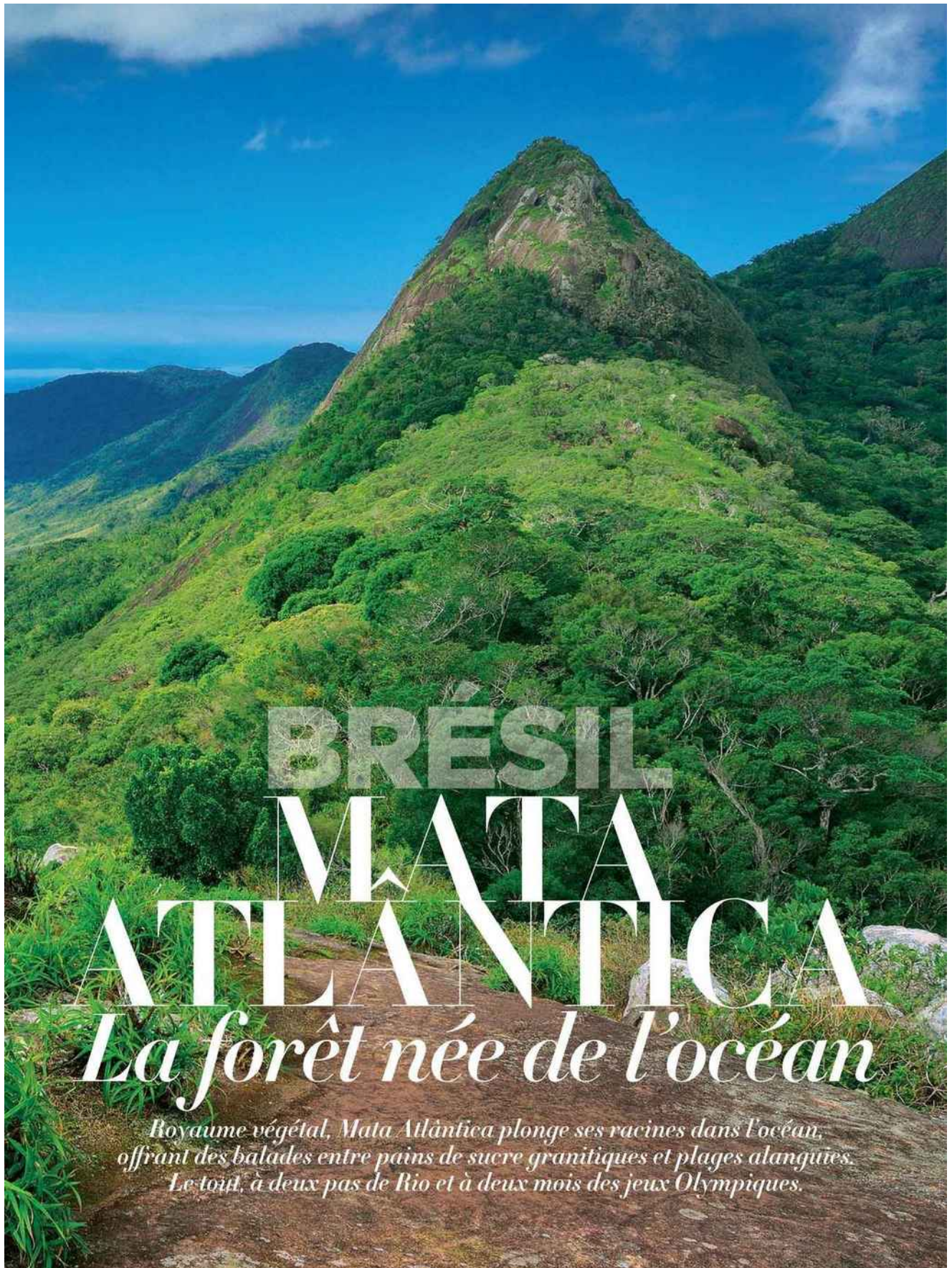


Deux pains de sucre granitiques dominent le Saco do Mamanguá, profonde vallée noyée par la mer, et ses eaux vertes enrichies de la chlorophylle libérée au fil du temps par la forêt Atlantique.



BRÉSIL MATA ATLANTICA

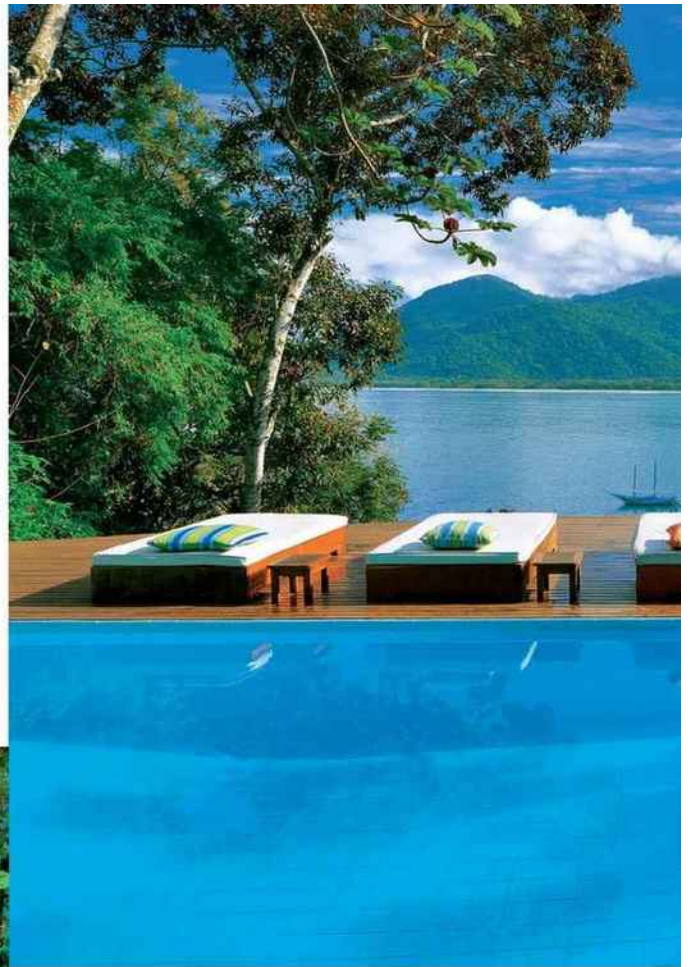
La forêt née de l'océan

Royaume végétal, Mata Atlântica plonge ses racines dans l'océan, offrant des balades entre pains de sucre granitiques et plages alanguées. Le tout, à deux pas de Rio et à deux mois des jeux Olympiques.



VOYAGE

Les plus grands arbres de la Mata Atlântica servent de refuge à l'ara vermillon qui vient y creuser un nid profond, de garde-manger pour le fourmilier arboricole ou de support aux lianes-calebasses.



Enjoué, attentif, généreux, Betinho est le pilote idéal. D'une main experte, il approche son petit bateau au plus près des chaos granitiques sur lesquels rampent des broméliacées d'un vert éclatant et des cactus aux ramifications tordues. Il aurait pu rejoindre sa sœur partie travailler dans le luxe, à Paris. Il a préféré rester à Ilha Grande, la plus grande des 400 îles qui ponctuent l'océan entre Rio et Sao Paulo et où subsistent de magnifiques vestiges de forêt atlantique.

Le luxe de Bethino, ce sont les tortues vertes évoluant à fleur d'eau, les étoiles de mer posées sur les fonds clairs, les poissons innombrables de Lagoa Verde, et son bateau. Sur Ilha Grande, on ne recense ni route ni voiture. Il nous embarque caboter le long des plages, passant des caps rocheux où les vagues, soumises aux vents dominants, se déchaînent soudain puis vont s'alanguir au pied des palmiers sur des plages secrètes, telle celle d'Aventureiro où nous débarquons enfin, foulant un sable fin comme de la farine.

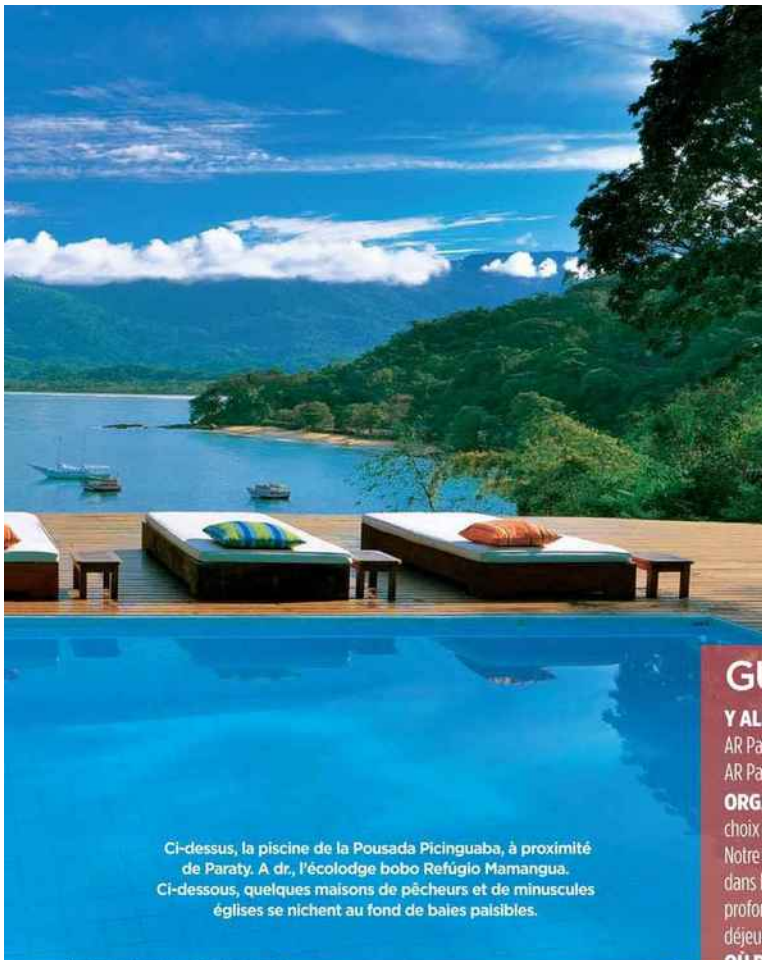
De retour sur le continent, la forêt Atlantique – Mata Atlântica pour les Brésiliens –, s'accroche aux versants de la chaîne de montagnes qui se dresse en arrière du littoral. Que subsisterait-il de la jungle sauvage, composée d'arbres séculaires, abreuvée de nuages et d'embruns – qui recouvrait à l'origine près d'un quart du Brésil –, sans les îles sauvages, sans le maillage de parcs nationaux comme celui de la Serra da Bocaina

ENTRE BAIES ET CAP ROCHEUX, LA FORÊT NOURRIT LES EAUX DE L'OCEAN

ou celui de la Serra do Mar, et sans le secours de SOS Mata Atlântica ? Cette association emblématique est bien décidée à sauver ce qui reste de cette forêt unique – 8 % à peine –, la plus diversifiée de toutes les formations végétales du monde, disent les biologistes. L'un d'entre eux, Paulo Nogara, fervent défenseur de la forêt, sait que sa protection dépendra aussi du maintien des savoir-faire traditionnels, comme ceux de la communauté Caiçaras installée au fond du Saco do Mamangua, une profonde vallée noyée par la mer. Il y a construit un petit lodge écotouristique d'où l'on s'éclipse en canoë pour explorer la mangrove, cette autre forêt nourrie des sédiments et des débris de la jungle humide. Pincés rouges et carapaces bleu azur, les crabes courent sur les racines des palétuviers. Matinaux, les pêcheurs lancent leurs filets diaphanes. Pour embraser la grandeur et la sauvagerie de la Mata Atlântica, il

faut, aux premiers rayons du soleil, grimper à l'assaut des deux pains de sucre qui dominent la vallée et contempler les eaux vertes où elle plonge ses racines.

C'est une route étroite et sinueuse qui longe le littoral et relie ces petits ports tranquilles, nichés entre baies sableuses et caps rocheux, qui ont autrefois vu l'or du Brésil s'échapper sur des bateaux européens. Passé Paraty, la cité coloniale sans doute la mieux préservée du Brésil, nous gagnons les hauteurs. La route grimpe entre les arbres dégoulinants d'épiphytes et s'achève sur des collines rasées par des années d'élevage. Emmanuel Rengave, lyonnais d'origine et propriétaire de la fazenda Catuçaba, ne s'est pas contenté de redonner vie et d'ouvrir au tourisme la très belle maison de maître construite dans les années 1850 par des esclaves brésiliens. En concertation avec les associations de protection de la forêt, il replante sans relâche, depuis 2008, des végétaux endémiques dont le palmier de Juçara, en voie de disparition. La Mata Atlântica n'a pas encore dit son dernier mot. ♦



Ci-dessus, la piscine de la Pousada Picinguaba, à proximité de Paraty. A dr, l'écologie bobo Refúgio Mamangua. Ci-dessous, quelques maisons de pêcheurs et de minuscules églises se nichent au fond de baies paisibles.



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER : TAM Airlines : Tél. : 08 21 23 15 54, tam.com/fr.

AR Paris-Rio quotidien nocturne via Sao Paulo, à partir de 549 €.

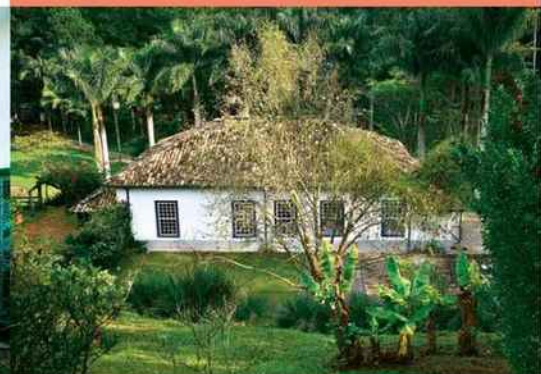
AR Paris-Sao Paulo quotidien direct nocturne, à partir de 579 €.

ORGANISER SON SÉJOUR : Voyageurs du monde offre un large choix de circuits itinérants sur mesure pour découvrir la forêt atlantique. Notre préféré, Mata Atlântica : de Sao Paulo à Rio, permet de s'immerger dans l'effervescence culturelle de Sao Paulo avant de plonger en forêt profonde. 4 500 € les 12 jours itinérants, vols, hébergement et petits déjeuners compris. Tél. : 01 42 86 16 00, voyageursdumonde.fr.

OÙ DORMIR ? Casa Amarelo. Dans le quartier bohème de Santa Teresa à Rio, une maison de charme entièrement rénovée. Chambre dble à partir de 145 €/pers. Petit déjeuner 12 €. Tél. : 00 55 21 35 49 98 40, casa-amarelo.com. **Pousada Picinguaba.** Entre l'océan et la forêt, une jolie maison blanche à mi-pente de la montagne, au-dessus d'un minuscule village de pêcheurs. Chambre dble à partir de 420 €/pers, en pension complète, incluant transfert privé depuis Rio, Sao Paulo ou Paraty... et calpinnhas. Tél. : 00 55 11 24 95 15 86 ; picinguaba.com.

Refugio Mamangua. Des bungalows qui associent confort et simplicité. 2 500 € les 2 nuits en chambre dble, pension complète, incluant l'AR avion depuis Rio. Tél. : 00 55 24 33 71 19 51, refugiomamangua.com.

Fazenda Catuçaba. Une maison de maître magnifiquement restaurée. Randonnée à cheval, à pied, canoë. Séjour de 3 nuits, à partir de 420 €/pers, tout inclus. Tél. : 00 55 11 29 45 15 86, catucaba.com.



A gauche, La Casa Amarelo, dans le quartier calme de Santa Teresa, à Rio. A droite, la fazenda Catuçaba, blottie dans l'arrière-pays montagneux.